

SPECTACULAR

SCIENCE

AT FAIR

FAIR

Travelling show people as disseminators of scientific knowledge and visual culture? In so-called anatomical cabinets, zoological and anthropological museums and scientific theatres, itinerant show people demonstrated 'wonders of nature' and spectacular scientific developments at the annual fair.

SciFair performs pioneering research on the role itinerant show people played in the dissemination of information about scientific and technological advances in western Europe between 1850 and 1914.

The research starts from the hypothesis that fairs during that period were not only local folk events but also centres of international exchange. **SciFair** analyses practices of science performance and maps transnational networks in western Europe.

SciFair is a multidisciplinary team of researchers, coordinated by Nele Wynants, funded by the European Union.

SciFair
communicates
research
results through
international
conferences,
workshops and
seminars.

We also organize
exhibitions,
performances and
film screenings
in collaboration
with public
institutions.

This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement N° 948678 — **SciFair**)



University of Antwerp
ARIA | Antwerp Research
Institute for the Arts



erc
European Research Council
Established by the European Commission

SPECTACULAIRE WETENSCHAP OP DE HERMIS



Souvenirs of the Ghent Fair 1865, with a photo booth. Collection Ghent University Library.

Rondreizende showlieden als verspreider van wetenschappelijke kennis en visuele cultuur? In anatomische kabinetten, zoölogische en antropologische musea en wetenschappelijke theatershows demonstreerden zij op de jaarlijkse kermis de "wonderen der natuur" en spectaculaire wetenschappelijke ontwikkelingen.

SciFair verricht vernieuwend onderzoek naar de rol die rondtrekkende foorkramers speelden bij de verspreiding van informatie over wetenschappelijke en technologische vooruitgang in West-Europa tussen 1850 en 1914.

Het onderzoek vertrekt van de hypothese dat kermissen in die periode meer dan lokale volksfeesten ook centra van internationale uitwisseling waren. **SciFair** analyseert de praktijken van wetenschapsvoorstellingen en brengt de transnationale netwerken in West-Europa in kaart.

SciFair is een multidisciplinair team van onderzoekers, gecoördineerd door Nele Wynants, dat wordt gefinancierd door de Europese Unie.





The famous glass spinner, 1893. Collection Ghent University Library.

SPEKTAKULÄRE WISSENSCHAFT auf dem JAHRMARKT

Wanderschausteller als Verbreiter wissenschaftlicher Erkenntnisse und visueller Kultur? In anatomischen Kabinetten, zoologischen und anthropologischen Museen und wissenschaftlichen Theatervorführungen zeigten sie auf dem Jahrmarkt die „Wunder der Natur“ sowie spektakuläre wissenschaftliche Entwicklungen.

SciFair führt innovative Forschung über reisende Schausteller und ihre Rolle bei der Verbreitung von Informationen über wissenschaftliche und technologische Fortschritte in Westeuropa zwischen 1850 und 1914 durch.

Die Forschung geht von der Hypothese aus, dass Jahrmärkte in diesem Zeitraum nicht nur lokale volkstümliche Veranstaltungen waren, sondern zugleich auch Zentren internationalen Austauschs. **SciFair** analysiert die Praktiken wissenschaftlicher Vorführungen und kartiert die transnationalen Netzwerke in Westeuropa.

SciFair ist ein multidisziplinäres Team von Forschern, das von der Europäischen Union finanziert wird.



La SCIENCE spectaculaire à la foire



Woman with 3 living heads. Subject obtained with the help of science, 1879.
Collection city archive Ghent (MA V189).

Les forains itinérants comme diffuseurs de connaissances scientifiques et de culture visuelle ? Dans des cabinets anatomiques, des musées zoologiques et anthropologiques, et des théâtres scientifiques, les forains itinérants présentaient des « merveilles de la nature » et des développements scientifiques spectaculaires lors de la foire annuelle.

SciFair mène des recherches pionnières sur le rôle que les gens du spectacle itinérant ont joué dans la transmission d'informations sur les progrès scientifiques et technologiques en Europe occidentale entre 1850 et 1914.

La recherche part de l'hypothèse que les foires de cette époque n'étaient pas seulement des événements folkloriques locaux mais aussi des centres d'échanges internationaux. **SciFair** analyse ces pratiques de théâtre scientifique et cartographie des réseaux transnationaux en Europe occidentale.

SciFair est une équipe multidisciplinaire de chercheurs, coordonné par Nele Wynants, financée par l'Union européenne.



Detail of poster for the Great Flemish Kermesse with an Antique Museum, 8 January 1883. Collection Patrice Guérin.